[Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат № 2 г. Сочи (ГКОУ школа-интернат № 2 г. Сочи)](http://int2.sochi-schools.ru/)

Доклад

На тему: «Организация работы детской фотостудии «Радуга» для детей с ОВЗ»

Работу выполнила: Сабитова М.А.

педагог дополнительного образования

Сочи

 2021

Содержание

Введение……………………………………………………………….…………..31.1 Актуальность………………………………………………………..………...4

* 1. Цель……………………………………………………………………..…..….4
	2. Задачи…………………………………………………………………….……4

2. Возраст…………………………………………………………...……………..5

3. Учебная программа…………………………………………………………….6

4. Результаты.....……………………………………………………….………….7

5. Заключение……………………………………………………….…………….8

6. Список используемой литературы…………………………….….…………..9

Введение

Большинство детей с инвалидностью и с ОВЗ общаются в своем узком кругу, хотя часто имеют неограниченные таланты, поэтому очень важно дать им возможность живого общения и творческого развития. Проект творческого объединения фотостудия «Радуга» заключается в создании инклюзивной фотостудии для детей с разными физическими возможностями здоровья. Дети получат навыки фотодела, будут создавать свои фотоработы, участвовать в тематических фотосессиях в качестве моделей и фотографов, научатся продвигать свое творчество в сети интернет, а также получат бесценную в наше время возможность общаться, обмениваться опытом в этой востребованной, в данный момент, сфере деятельности. Практические занятия будут проводиться не только в помещении студии, но и в стенах школы, а также и на улице.

Сейчас дети активно участвуют в жизни школы, освещая важные общешкольные мероприятия.

**Актуальность:**

* Приобщать детей к основам художественного творчества;
* Возможность самостоятельно открыть для себя новый мир, увидеть в новом свете знакомые и простые вещи
* Учащиеся получают общеразвивающие знания по истории искусств, анализу характера изобразительного произведения, изучают композиционные и психологические приемы построения снимка, происходит знакомство с приемами анализа, классификации и конструирования.
* Компьютерная обработка изображений в графических редакторах реализует свободу творчества и фантазии ребенка и передает достоверность создаваемого изображения, присущую фотографии.

**Цель:** развитие творческих способностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, через приобщение к искусству фотографии

**Задачи:**

* Способствовать освоению базовых понятий, умений и навыков в фотографии.
* Способствовать формированию умения оценивать деятельность окружающих и свою собственную, планировать и осуществлять самоконтроль.
* Способствовать формированию навыков общения со сверстниками и со старшими.
* Развитие целостного восприятия;
* Умение дифференцировать эмоции и отображать их в фотографии
* Формирование эстетического представления

Возраст

В творческом объединении фотостудия «Радуга» обучение фотографии и цифровой обработке с нулевого уровня, предназначено для учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста, от 11 до 18 лет. Занятия проходят в одновозрастных группах. Подача материала имеет дифференцированный подход, что дает учитывать на занятиях возможности каждого ученика. Наиболее успешное обучение и развитие детей с ОВЗ проходит в виде практической деятельности. Такой подход позволяет детям увидеть результаты своего труда и порадоваться ему вместе с другими.

Занятия проходят два раза в неделю, во второй половине дня. Первый день – один час, второй – два часа. После обеда, с перерывом на полдник. В работе детского объединения «Радуга» знания передаются в теоретической форме, с использованием технических и наглядных средств обучения, но большинство занятий сведены к практической деятельности, что обусловлено особенностями детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети с интеллектуальными нарушениями в силу особенностей своего развития не могут самостоятельно приобретать знания и умения, у них относительно меньшие возможности общения с окружающим миром. У них наблюдается выраженное своеобразие эмоционального и социально-личностного развития. На фоне эмоциональной обыденности имеет место снижение эмоциональной отзывчивости, подражанию, слабая реакция на новое. Фотография, как никакое другое искусство, помогает детям без специфических художественных навыков, показать мир, который они видят, через фотографию. Специфика работы с детьми с ОВЗ заключается в создании условий для достижения определенного уровня культуры поведения, законопослушания через интерес к фотоделу, технике, устройству работы, выбора настроек, печати готовых изображений и как результат – участие в конкурсных и выставочных мероприятиях школьного и всероссийского уровня. Важнейшим показателем успешности проводимой комплексной работы является активизация взаимоотношений детей с ОВЗ в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Учебная программа

Учебно-тематическое планирование программы рассчитано на 3 года, 108 часов в год и является вариативным.

* В первый год обучения мы изучаем основы фотографии, композиции, цвет и свет, а также такие на практике отрабатываем такие крупные разделы, как жанровая фотография, а именно портрет и пейзаж, что позволяет детям с ОВЗ по-новому взглянуть на привычные вещи и людей.
* В течение второго года обучения, дети совершенствуют свои знания в области жанровой фотографии, композиции, работе в графических редакторах, придумывают и реализуют творческие фотопроекты, повышенное внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся.
* В течение третьего года обучения дети применяют полученные ранее знания при съемке фоторепортажа, уличной фотографии, а также реализации различных фотопроектов и обработке фотографий.

По ней мы работаем первый год, и результатом нашей деятельности стало участие в различных школьных мероприятиях.

Результаты

* Первую четверть мы успешно завершили выставкой ко дню «Пожилого человека»
* К новому году дети активно участвовали в съемках спектаклей, постановок, концертов, что ярко отражает жизнь школы и приобщает воспитанников к социализации.
* По запросу администрации школы, совместно с детьми, мы снимали все помещения школы-интерната, оборудованные, в рамках нацпроекта «Образование». Несмотря на то, что ребята обучаются с 1 сентября, работы получились очень достойные.
* Также совсем недавно ко Всемирному дню распространения информации об аутизме, была организована творческая съемка, в которой дети показали свое особое видение через объектив фотокамеры и их работы были отправлены на всероссийскую выставку, мы с нетерпением ждем, что работы будут оценены по достоинству.

Заключение

Во время подготовки к конкурсам и выставкам ребята развивают свое особое творческое видение, возможность самостоятельно открыть для себя новый мир, увидеть в новом свете знакомые и простые вещи с помощью фотографии, что способствует развитию творческих способностей каждого ребенка с ОВЗ, через приобщение к искусству фотографии.

Результатом освоения образовательной программы является участие детей с ОВЗ в жизни школы. От одного мероприятия к другому повышается профессионализм наших маленьких фотографов. Сейчас ребята готовят большую фотовыставку, которая займет 3 этажа одного из корпусов. Выставка будет отражать запоминающиеся моменты жизни нашей школы.

Список используемой литературы

* Беленький, А. Фотография. Школа мастерства. СПб.: Питер, 2006
* Блюмфельд В.П. «Из истории фотографии» - М.: Знание, 1988 – 56 с.
* Волков-Ланит Л.Ф. Искусство фотопортрета. Изд 2-е доп., М.: «Искусство», 1974
* Дыко Л. Беседы о фотомастерстве. 2-е изд., перераб и доп. – М., «Искусство», 1977.
* Дыко Л.П. Головня А.Д. Фотокомпозиция. М.: Искусство, 1962 – 260 с.
* Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 1989– 175 с.: ил.
* Килпатрик Д. Свет и освещение: Пер. с англ. – М.: Мир, 1988
* Клейгорн М. Портретная фотография. Ракурс, свет, настроение, атмосфера. Искусство работы с моделью. Под ред.А. Лапина. М.: Эксмо, 2005
* Клиновский В.И. Искусство позирования для моделей и фотографов/Практ. рук-во – М.: Издат. дом «Ниола 21-й век», 2005 – 124 с.: ил.
* Лапин А.И. Плоскость и пространство или жизнь квадратом. М.: Л.Гусев, 2005 – 160 с.: ил.